

10. SINIF FELSEFE TAM İZLEME KİTABI



4. HAFTA

FELSEFENİN DOĞASI - FELSEFENİN DOĞASI - FELSEFENİN DOĞASI

FELSEFENİN DİĞER ALANLARLA İLİŞKİSİ

Adı :

Numara :

Doğru :

Soyadı :

Sınıf :

Yanlış :

Net :



ÖĞRENCİ NO

0 0 0 0 0 0
1 1 1 1 1 1
2 2 2 2 2 2
3 3 3 3 3 3
4 4 4 4 4 4
5 5 5 5 5 5
6 6 6 6 6 6
7 7 7 7 7 7
8 8 8 8 8 8
9 9 9 9 9 9

YANITLAR

01 A B C D E	16 A B C D E
02 A B C D E	17 A B C D E
03 A B C D E	18 A B C D E
04 A B C D E	19 A B C D E
05 A B C D E	20 A B C D E
06 A B C D E	21 A B C D E
07 A B C D E	22 A B C D E
08 A B C D E	23 A B C D E
09 A B C D E	24 A B C D E
10 A B C D E	25 A B C D E
11 A B C D E	26 A B C D E
12 A B C D E	27 A B C D E
13 A B C D E	28 A B C D E
14 A B C D E	29 A B C D E
15 A B C D E	30 A B C D E

Adı :

Soyadı :

Tam Okul uygulamasını kullanarak optik formları okutabilir, sonuçlarınızı değerlendirebilir ve video çözümlerine ulaşabilirsiniz.

Aynı zamanda **Eğitim Vadisi Mobil** uygulamasını indirerek de video çözümlerine ulaşabilirsiniz.

Uygulamalarımızı **Google Play** veya **App Store**'dan indirebilirsiniz.



Etkinlik

1. Aşağıdaki boşlukları uygun sözcüklerle doldurunuz.

- Felsefe, bilimle ortak olarak **akıl** ve **mantık** ilkelerini kullanarak bilgi üretmeye çalışır.
- Bilim**, olayları neden-sonuç ilişkisi içinde açıklarken, felsefe bunların temellerini sorgular.
- Sanat**, insanın iç dünyasını estetik bir biçimde yansıtırken, felsefe sanatın ne olduğunu tartışır.
- Din**, kutsal metinlere dayanarak insanın varoluşunu açıklar, felsefe ise bu inançları akıl süzgecinden geçirerek inceler.
- Felsefe**, bilimden farklı olarak kesin sonuçlara ulaşmayı değil, sürekli sorgulamayı amaçlar.
- Sanat ve felsefe** ortak olarak insanın duygu ve düşüncelerini anlamlandırmasına yardımcı olur.
- Bilim ve sanat**, her ikisi de yaratıcı düşünce gerektirir, ancak biri olgulara, diğeri ise estetiğe dayanır.
- Felsefenin temel sorularından biri**, bilginin kaynağının ne olduğu ve nasıl elde edildiğidir.
- Din ve felsefe**, insanın varoluşu ve ahlak üzerine farklı yaklaşımlar geliştirir.
- Bilimsel bilgi**, deney ve gözlem yoluyla elde edilirken, felsefi bilgi akıl yürütme ve mantık temellidir.

2. Aşağıdaki ifadeleri eşleştiriniz.

- | | | |
|--|------------------|----|
| 1. Gerçekliği neden-sonuç ilişkisi içinde açıklamak ve kesin bilgilere ulaşmak isteyen disiplin. | Din | 3 |
| 2. İnsanın duygu ve hayal gücünü estetik bir biçimde dışa vurduğu alan. | Felsefe ve Din | 6 |
| 3. İnanç ve kutsal değerler temelinde insanın varoluşunu ve evreni anlamlandırmaya çalışan alan. | Sanat | 2 |
| 4. Genel geçer bilgiye ulaşmak için gözlem, deney ve akıl yürütmeye dayalı disiplinle ilişkilidir. | Bilimin amacı | 7 |
| 5. Gerçekliği ve insanı duygu, hayal gücü ve estetikle yorumlayan alanla bağlantılıdır. | Dinin amacı | 9 |
| 6. İnanç temelli açıklamaları sorgular ve akıl yoluyla alternatif düşünceler geliştirir. | Bilim | 1 |
| 7. Olguların nesnel ve sistematik olarak incelenmesini hedefler. | Felsefin amacı | 10 |
| 8. Estetik değerler yaratmak ve duygusal ifadeleri dile getirmek amacı taşır. | Felsefe ve Bilim | 4 |
| 9. Ahlaki ve metafiziksel sorulara cevap vererek insanın manevi yönüne hitap eder. | Sanatın amacı | 8 |
| 10. Varlık, bilgi ve değer konularında sorgulayıcı ve eleştirel düşünmeyi amaçlar. | Felsefe ve Sanat | 5 |



Etkinlik

1. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere uygun kelimeleri yazınız.

- a) Felsefi düşünce, duygulara değil akla dayanır ve mantıksal bir temele oturur. Bu özellik **rasyonellik** olarak adlandırılır.
- b) Felsefi bir düşünce, içindeki öğelerin birbirleriyle çelişmemesi gerektiğinden **tutarlılık** özelliğini taşır.
- c) Düşünceyi sorgulayan, doğru kabul edilenleri irdelleyen felsefi yaklaşım **eleştirelilik** olarak tanımlanır.
- d) Felsefi düşünce, bir düzen içinde ve bütünlük arz edecek şekilde oluşturulur. Bu nitelik **sistemlilik** olarak bilinir.
- e) Önyargılardan arınmış ve kişisel görüşlerden bağımsız bir şekilde gerçeği anlamaya çalışan düşünce **objektiflik** özelliğini taşır.

2. Aşağıdaki felsefi düşünce niteliklerini, tanımlarıyla eşleştiriniz.

- | | |
|---|--|
| 1. Önyargılardan arınmış, nesnel bir bakış açısını ifade eder. | Rasyonellik ☐ |
| 2. Ele alınan konuların mantıklı ve düzenli bir bütünlük içinde olması. | Sistemlik ☐ |
| 3. Sorgulama ve analiz etme üzerine kurulu bir düşünme biçimi. | Eleştirelilik ☐ |
| 4. Akla ve mantığa dayanarak düşünme. | Objektiflik ☐ |
| 5. Bir düşüncenin iç çelişkilerden arınmış olması. | Tutarlılık ☐ |

3. Aşağıdaki ifadelerin doğru “D” ya da yanlış “Y” olduğunu belirleyin.

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. Felsefi düşünce yalnızca bireysel bir bakış açısına dayanır, evrensellikten yoksundur. | ☐ |
| 2. Felsefi düşünce, sorgulamaya dayandığı için eleştirel bir niteliğe sahiptir. | ☐ |
| 3. Tutarlılık, felsefi düşüncenin en temel özelliklerinden biridir. | ☐ |
| 4. Felsefi düşüncenin amacı, kesin bir bilgiye ulaşmak değil, sürekli olarak düşünmeyi teşvik etmektir. | ☐ |
| 5. Sistemlilik özelliği, düşüncelerin rastgele ve dağınık bir şekilde ele alınması anlamına gelir. | ☐ |

4. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere uygun kelimeleri yazınız.

- a) Felsefi sorular, genellikle kesin bir **cevaba** sahip değildir ve birden fazla cevap olasılığı barındırır.
- b) Bu sorular, günlük yaşamın ötesine geçerek insanın **anlamı**, varoluş ve değerler gibi temel konularını ele alır.
- c) Felsefi sorular, bir olay ya da durumun **nedenlerini** sorgulanmasına olanak tanır.
- d) Felsefi soruların cevapları **deneylere** dayanmaz, daha çok düşünce ve akıl yürütmeye bağlıdır.
- e) Bu tür sorular genellikle bireyin **düşüncesini** ve yaşamını anlamlandırma çabasını destekler.
- f) Felsefi sorular, kesin bilgilerden ziyade **sorgulamayı** ve eleştirel düşünmeyi teşvik eder.
- g) Felsefi sorular, genellikle bir sorun veya durum hakkında yeni bir **bakış açısı** sunmayı amaçlar.
- 8) Felsefi soruların bir özelliği de bireyi **derin** bir şekilde düşünmeye yönlendirmesidir.

1. Mantık, düşüncenin doğru ve tutarlı ilerlemesini sağlayan temel ilkeler üzerine kuruludur. Bu ilkelerden biri de özdeşlik ilkesidir. Bu ilkeye göre, bir şey ne ise odur ve aynı koşullar altında aynı şekilde kalır. Eğer bir kavram ya da önerme aynı bağlam içinde farklı anlamlara gelecek şekilde kullanılırsa, mantıksal bir hata ortaya çıkar. Örneğin, “adalet” kavramını bir yerde eşitlik, başka bir yerde hak ediş anlamında kullanmak, kavramın tutarsızlaşmasına neden olabilir. Bu yüzden bir kavramın veya önermenin aynı bağlam içinde tek bir anlamı olmalıdır.

Bu açıklamaya göre, aşağıdakilerden hangisi özdeşlik ilkesine uygun bir ifadedir?

- A) Bir şey hem kendisi hem de kendisinin zıttı olabilir.
- B) Bir önerme aynı anda hem doğru hem yanlış olabilir.
- C) Bir şey, her koşulda kendisiyle bir ve aynıdır.
- D) Bir önermenin anlamı, bağlama göre tamamen değişebilir.
- E) Bir önerme doğruysa, onun çelişigi de doğru olabilir.

2. Mantık, tutarlılığı esas alan bir düşünme biçimidir. Bu bağlamda, çelişmezlik ilkesi, bir önermenin aynı koşullar altında hem doğru hem yanlış olamayacağını belirtir. Eğer bir kişi, aynı anda hem “Bütün insanlar özgürdür.” hem de “Bazı insanlar özgür değildir.” derse, mantıksal bir çelişkiye düşmüş olur. Çünkü aynı koşullar altında bir şey hem var hem de yok olamaz. Çelişmezlik ilkesi, mantıksal düşünmenin en temel dayanaklarından biridir ve olmaksızın tutarlı bir düşünce mümkün değildir.

Bu açıklamaya göre, aşağıdaki durumlardan hangisi çelişmezlik ilkesine aykırıdır?

- A) Bir kişinin hem doğru hem de yanlış olabilecek bir görüşü olduğunu söylemek.
- B) Bir şeyin hep kendisi olabileceğini iddia etmek.
- C) Mantık ilkelerinin evrensel olmadığını öne sürmek.
- D) Bir önermenin doğruluğunun gözlem ve deneyle test edilmesi gerektiğini savunmak.
- E) Bir fikrin farklı yorumlara açık olduğunu belirtmek.

3. Mantıkta akıl yürütme, doğru bilgiye ulaşmanın en önemli yollarından biridir. Tümdengelim, genel önermelerden hareketle özel sonuçlara ulaşma yöntemidir. Tümdengelimsel akıl yürütmede, eğer öncüller doğru ve mantık kurallarına uygunsa, varılan sonuç kesin olarak doğrudur. Örneğin, “Bütün insanlar ölümlüdür” ve “Ahmet bir insandır” öncülleri verilirse, tümdengelimle “Ahmet ölümlüdür” sonucu zorunlu olarak çıkar. Tümdengelim, kesin sonuçlara ulaşmak için güvenilir bir yöntemdir ancak öncüllerin doğruluğu sağlanmazsa yanlış sonuçlara da yol açabilir.

Bu açıklamaya göre, aşağıdakilerden hangisi tümdengelimsel akıl yürütmeye uygun bir ifadedir?

- A) Çeşitli gözlemler yaparak genel bir sonuca ulaşmak.
- B) Benzerliklerden yola çıkarak yeni bir olguyu anlamaya çalışmak.
- C) Genel geçer bir kuraldan hareketle özel bir durum hakkında sonuç çıkarmak.
- D) Önermelerin doğruluğunu duygusal ifadelerle desteklemek.
- E) Bir durumun doğru olup olmadığını tamamen sezgilere dayalı olarak değerlendirmek.

4. Bilimsel düşünme süreci, genellikle tümevarım yöntemiyle ilerler. Tümevarım, belirli gözlemlerden yola çıkarak genel kurallar oluşturma sürecidir. Örneğin, bir biyolog farklı türlerden birçok kuşun uçabildiğini gözlemler ve buradan “Kuşlar uçabilir” genellemesine ulaşır. Ancak tümevarımın en büyük dezavantajı, ulaşılan sonucun kesin olmamasıdır; çünkü bir örneğin gözden kaçması genellenmenin yanlış olmasına yol açabilir. Bu yüzden bilimde tümevarımsal sonuçlar, yeni kanıtlar bulunduğu değiştirilebilir.

Bu açıklamaya göre, tümevarımsal akıl yürütmenin temel özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Önermelerin kesin olarak doğru olması.
- B) Özelden genele ulaşılması ve sonucun kesin olmaması.
- C) Kesin doğrulara ulaşmayı amaçlaması.
- D) Mantık ilkelerinden bağımsız olması.
- E) Çelişmezlik ilkesine dayalı olması.

5. Sanat ve felsefe arasındaki ilişki tarih boyunca birçok filozof ve sanatçı tarafından tartışılmıştır. Sanat, bireyin duygu ve düşüncelerini estetik bir biçimde ifade etmesini sağlayan yaratıcı bir süreçtir. Felsefe ise sanatın ne olduğu, nasıl değerlendirilmesi gerektiği ve sanatsal yaratıcılığın doğası üzerine sorular sorar. Örneğin, bazı filozoflar sanatı bir taklit (mimesis) olarak görmüş, bazıları ise sanatın insan ruhu üzerinde bir arınma etkisi yarattığını savunmuştur. Günümüzde ise sanatın bireysel ve toplumsal işlevleri üzerine felsefi tartışmalar devam etmektedir.

Buna göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi sanatın felsefi yönünü anlamak açısından en uygundur?

- A) Sanat tamamen duygulara hitap eder ve felsefeden bağımsızdır.
B) Felsefe, sanat eserlerini yalnızca teknik yönleriyle ele alır.
C) Sanat, felsefenin belirlediği kurallar doğrultusunda üretilmelidir.
D) Sanat eserleri yalnızca estetik kaygılar doğrultusunda oluşturulmalıdır.
E) Felsefe, sanatın anlamı ve amacı üzerine düşünerek onu kavramsal olarak değerlendirir.

6. Felsefe ve dinin temel amacı insanın varoluşunu ve evreni anlamlandırmaktır. Ancak felsefe, konuları ele alırken akıl yürütmeye ve sorgulamaya dayanırken; din, vahiy ve inanç temelli açıklamalar yapar. Örneğin, bir din adamı insanın varoluşunu kutsal metinlere göre açıklarken, bir filozof bu konuyu akıl ve mantık çerçevesinde ele alır.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi felsefe ile din arasındaki temel farklardan biridir?

- A) Felsefe, inanca dayalı olduğu için bilimsel yöntemlerden yararlanmaz.
B) Din, evreni yalnızca akıl ve mantık çerçevesinde açıklar.
C) Felsefe, tüm dini öğretileri reddeder.
D) Din kesin doğrulara dayanırken, felsefe eleştirel ve sorgulayıcı bir yaklaşım sergiler.
E) Felsefe, yalnızca dinsel inançları destekleyen argümanlar üretir.



Cevap Anahtarı

1. D 2. A 3. A 4. E 5. E 6. D



Yazılı Sınav

1. Felsefe ile bilim arasındaki en temel farklar nelerdir? Bilimsel yöntem ile felsefi düşünme biçimi arasındaki ayrımları açıklayınız.

Felsefe ve bilim, bilgiye ulaşma yöntemleri açısından önemli farklar taşır. Bilim, gözlem ve deneylere dayalı olarak nesnel bilgi üretmeye çalışırken, felsefe akıl yürütme ve eleştirel düşünme ile bilgiye ulaşmayı amaçlar. Bilim, doğa olaylarını açıklamak için hipotezler oluşturur ve bunları deneylerle test ederken, felsefe daha soyut ve kavramsal sorularla ilgilenir. Örneğin, fizik yerçekimini matematiksel formüllerle açıklar, ancak felsefe "Gerçeklik nedir?" veya "Bilginin sınırları nelerdir?" gibi daha genel sorular sorar.

2. Sanatın estetik ve anlam yönünü düşündüğümüzde, felsefi estetik anlayış sanatın değerini nasıl belirler? Sanatın anlamını belirleme konusunda felsefenin rolü nedir?

Felsefi estetik, sanatın ne olduğu, nasıl değerlendirildiği ve anlamlandırıldığı konularıyla ilgilenir. Sanatın değerini belirleyen faktörler konusunda çeşitli felsefi yaklaşımlar vardır. Örneğin, Aristoteles sanatı taklit (mimesis) olarak görürken, Kant sanatsal güzelliğin öznel bir deneyim olduğunu savunur. Sanatın anlamını belirleme konusunda felsefe, sanat eserinin sadece bir nesne olmadığı, aynı zamanda izleyici ile kurduğu ilişki ve yarattığı düşünsel etkilerle anlam kazandığı görüşünü ortaya koyar. Bu nedenle, bir sanat eserinin güzel olup olmadığı veya anlam taşıyıp taşımadığı konusu estetik felsefesinin temel sorularındandır.

3. Din ve felsefe arasındaki temel farklar nelerdir? Felsefenin dini inançları sorgulama biçimiyle dinin bilgiye yaklaşımı arasındaki farklılıkları açıklayınız.

Din ve felsefe, insanın varoluşsal sorularına yanıt arayan iki farklı alan olarak öne çıkar. Din, vahiy ve kutsal metinler gibi dogmatik kaynaklara dayanırken, felsefe akıl ve eleştirel düşünme ile gerçeği sorgular. Felsefi düşünce, dini inançları rasyonel bir temele oturtmaya veya eleştirel bir perspektiften değerlendirmeye çalışır.

10. SINIF FELSEFE TAM İZLEME KİTABI



1. ARA TATİL

TARAMA

TARAMA FÖYÜ

Adı :

Numara :

Doğru :

Yanlış :

Soyadı :

Sınıf :

Net :



ÖĞRENCİ NO

0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

YANITLAR

01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E

Adı :

Soyadı :

Tam Okul uygulamasını kullanarak optik formları okutabilir, sonuçlarınızı değerlendirebilir ve video çözümlerine ulaşabilirsiniz.

Aynı zamanda **Eğitim Vadisi Mobil** uygulamasını indirerek de video çözümlerine ulaşabilirsiniz.

Uygulamalarımızı **Google Play** veya **App Store**'dan indirebilirsiniz.

1. Felsefe, insanın kendisini, evreni ve bilgiyi anlamaya yönelik sistematik ve eleştirel bir düşünme sürecidir. Antik Yunan'da başlayan bu entelektüel etkinlik, ilk filozofların evrenin doğası hakkında sorular sormasıyla gelişmiştir. Thales'in "Her şeyin ana maddesi sudur." görüşü ya da Sokrates'in "Sorgulanmamış hayat yaşanmaya değer." sözü, felsefenin doğasını anlamamız açısından önemlidir. Felsefe, bilimden farklı olarak kesin sonuçlara ulaşmaya çalışmaz; aksine, sürekli olarak yeni sorular üretir ve her cevabı yeniden sorgular. Aynı zamanda dogmatik kabulleri reddederek açık fikirlilik ve eleştirel bakış açısını merkeze alır. Bu yönüyle felsefi düşünce, bireyin ve toplumun entelektüel gelişimine katkı sağlar.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi felsefenin doğasına uygun değildir?

- A) Eleştirel ve sorgulayıcı bir düşünce yapısına sahiptir.
- B) Mutlak ve değişmez doğrulara ulaşmayı amaçlar.
- C) Farklı bakış açılarını değerlendirerek kapsamlı analizler yapar.
- D) Akıl yürütmeye dayalı bir düşünme sürecidir.
- E) Bilgiye ulaşırken varsayımlardan ve soyut kavramlardan yararlanır.

2. Felsefe, bireyin çevresine, yaşadığı dünyaya ve kendi varlığına dair sorduğu temel sorularla başlar. Bu sorular, sıradan bir meraktan farklı olarak, cevapları üzerinde düşünülmesi gereken derinlikli meseleleri içerir. Felsefi düşünce, verilen bir bilgiyi olduğu gibi kabul etmek yerine, onun doğruluğunu sorgular ve alternatif açıklamalar geliştirmeye çalışır. Bu nedenle, felsefede sorgulama ve eleştirel düşünme temel bir yöntem hâline gelir.

Bu parçada felsefenin hangi temel özelliği üzerinde durulmuştur?

- A) Bilgi birikimi sağlaması
- B) Duygulara hitap etmesi
- C) Kesin yargılara ulaşması
- D) Sorgulayıcı ve eleştirel olması
- E) Deney ve gözleme dayanması

3. İnsanlar tarih boyunca evrenin doğası, bilginin kaynağı ve ahlaki değerler gibi konular üzerine düşünmüşlerdir. Bu tür sorulara cevap ararken geliştirdikleri sistematik düşünme biçimi felsefenin temelini oluşturur. Felsefi düşünce, bireyin kendi akıl yürütmeleriyle kavrayışlar geliştirmesini sağlarken, aynı zamanda toplumda yaygın olan görüşleri eleştirel bir süzgeçten geçirme görevini de üstlenir. Örneğin, Orta Çağ düşüncesinde Tanrı merkezli bir dünya görüşü hâkimken, Aydınlanma Çağı ile insan aklının ve bireysel özgürlüğün önemi vurgulanmaya başlanmıştır. Felsefi düşüncenin en önemli yönlerinden biri, herhangi bir otoriteye bağlı olmadan, özgür ve sorgulayıcı bir tutumla meseleleri ele almasıdır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi felsefi düşüncenin özelliklerinden biri değildir?

- A) Bilimsel yöntemlerle kesin doğrulara ulaşmayı amaçlar.
- B) Eleştirel ve rasyonel bir temele dayanır.
- C) Sistematik ve tutarlı bir düşünme süreci gerektirir.
- D) Sorgulama ve gerekçelendirme esasına dayanır.
- E) Bireyin özgün düşünceler üretmesine olanak tanır.

4. Felsefi problemler, insanın varoluşuna, bilgiye ve ahlaka dair temel sorularını içerir. Bilimsel problemlerin aksine, felsefi sorunlar genellikle kesin bir cevaba sahip değildir ve zaman içinde farklı bakış açılarıyla ele alınabilir. Örneğin, "Gerçek bilgiye ulaşmak mümkün müdür?" sorusu tarih boyunca farklı filozoflar tarafından farklı şekillerde yanıtlanmıştır. Sokrates, gerçek bilgiyi bireyin kendi içinde araması gerektiğini savunurken, Kant bilgiye ancak akıl ve deneyim yoluyla ulaşılabilirliğini öne sürmüştür. Felsefi problemler, kültürel ve tarihsel bağlamlara göre değişebilir ve farklı felsefi ekoller içinde farklı çözümler üretilir.

Bu parçaya dayanarak, aşağıdakilerden hangisi felsefi problemlerin ayırt edici özelliklerinden biri değildir?

- A) Tek bir kesin çözümü bulunmaz.
- B) Kavramsal ve soyut niteliktedir.
- C) Çeşitli düşünce geleneklerine göre farklı yorumlanabilir.
- D) Deney ve gözleme dayalı olarak çözümlenir.
- E) Açık uçlu ve tartışmaya açıktır.

10. SINIF FELSEFE TAM İZLEME KİTABI



YARIYIL TATİLİ

TARAMA

TARAMA FÖYÜ

Adı :

Numara :

Doğru :

Soyadı :

Sınıf :

Yanlış :

Net :



ÖĞRENCİ NO

0 0 0 0 0 0
1 1 1 1 1 1
2 2 2 2 2 2
3 3 3 3 3 3
4 4 4 4 4 4
5 5 5 5 5 5
6 6 6 6 6 6
7 7 7 7 7 7
8 8 8 8 8 8
9 9 9 9 9 9

YANITLAR

01 A B C D E	16 A B C D E
02 A B C D E	17 A B C D E
03 A B C D E	18 A B C D E
04 A B C D E	19 A B C D E
05 A B C D E	20 A B C D E
06 A B C D E	21 A B C D E
07 A B C D E	22 A B C D E
08 A B C D E	23 A B C D E
09 A B C D E	24 A B C D E
10 A B C D E	25 A B C D E
11 A B C D E	26 A B C D E
12 A B C D E	27 A B C D E
13 A B C D E	28 A B C D E
14 A B C D E	29 A B C D E
15 A B C D E	30 A B C D E

Adı :

Soyadı :

Tam Okul uygulamasını kullanarak optik formları okutabilir, sonuçlarınızı değerlendirebilir ve video çözümlerine ulaşabilirsiniz.

Aynı zamanda **Eğitim Vadisi Mobil** uygulamasını indirerek de video çözümlerine ulaşabilirsiniz.

Uygulamalarımızı **Google Play** veya **App Store**'dan indirebilirsiniz.

1. İnsanoğlu, doğa olaylarını anlamaya çalıştığı ilk dönemlerden itibaren çevresini açıklama ihtiyacı duymuştur. Bu açıklama çabası, başlangıçta mitolojik anlatılarla sınırlı kalmış; yıldırımların tanrıların öfkesi, depremlerin yeraltı yaratıklarının kızgınlığı olduğu düşünülmüştür. Ancak zamanla bazı bireyler, bu olayların arkasında akıl ve gözleme dayalı doğal nedenler olabileceğini savunmuşlardır. Bu farklı düşünce tarzı, mitolojik açıklamalardan bilimsel ve felsefi düşünceye geçişin ilk adımını oluşturmuştur. Filozoflar, doğadaki düzeni akıl süzgecinden geçirerek anlama çabasına girişmişler, evrenin işleyişine ilişkin sorular sormuş ve cevaplarını doğaüstü güçlere değil, doğal yasaların işleyişine bağlamışlardır. Bu değişim, insan zihninin kendine güvenmeye başlaması ve bilgiyi yalnızca anlatı yoluyla değil, eleştirel düşünme ve gözlem yoluyla sorgulamasına zemin hazırlamıştır.

Bu parçaya göre, felsefi düşüncenin doğuşu hangi temel değişimle ilişkilidir?

- A) Mitolojik öykülerin güçlenmesi
B) Bilginin sezgisel yollarla kabul edilmesi
C) Doğaüstü açıklamalardan akılcı açıklamalara geçiş
D) Bilimsel deneylerin tamamen reddedilmesi
E) Dinsel otoritelerin felsefi düşüncüyü desteklemesi
38. Materyalist filozoflar, varlığın yalnızca maddeye dayandığını ve maddenin dışında bir gerçeklik bulunmadığını savunurlar. Onlara göre evrende her şey, fiziksel ve maddi süreçlerin bir sonucudur. Düşünceler, duygular ve bilinç gibi kavramlar bile maddi varlıkların hareketleri ve ilişkileri sonucunda ortaya çıkmıştır. Bu anlayış, evrenin doğa yasalarıyla işlediğini ve doğaüstü herhangi bir açıklamaya gerek olmadığını ileri sürer. Materyalizm, bilimsel yöntemi ön plana çıkararak deney ve gözleme dayalı bilgiyi esas alır. Böylece evreni açıklarken metafiziksel varlıkları değil, gözlemlenebilir olguları merkeze alır.

Bu parçada materyalist varlık anlayışıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Varlığın temeli düşüncedir.
B) Duygular doğaüstü kaynaklıdır.
C) Tüm gerçeklik maddi temellere dayanır.
D) Bilgi, yalnızca sezgiyle elde edilir.
E) Bilimsel yöntemler yetersizdir.

2. Felsefe, yalnızca kesin bilgiye ulaşma amacı taşımaz; aynı zamanda insanın kendi varoluşu üzerinde düşünmesini sağlayan bir etkinliktir. İnsanın kendisine “Ben kimim?”, “Neden varım?”, “Nasıl bir yaşam sürmeliyim?” gibi sorular sorması, onu sıradan yaşantıların ötesine taşır. Felsefi düşünce, bireyi alışkanlıklarla yetinmekten kurtarır, sorgulamaya ve bilinçli yaşamaya yönlendirir. Bu sorgulamalar çoğu zaman kişiyi kesin bir sonuca ulaştırmasa da asıl önemli olan soruların kendisidir. Çünkü felsefe, cevaplardan çok doğru sorular sormayı, bu sorularla insanın kendisini ve dünyayı anlamaya çalışmasını teşvik eder. Bu açıdan bakıldığında felsefi etkinlik, bir yolculuğa benzetilebilir: varılacak kesin bir son değil, yolculuğun kendisi değerlidir. Bu süreçte birey hem kendi sınırlarını tanıır hem de aklın sınırlarını keşfeder.

Bu parçada felsefi düşüncenin hangi yönü özellikle vurgulanmıştır?

- A) Hayatı kolaylaştırıcı pratik bilgiler üretmesi
B) Kesin sonuçlara hızla ulaşılması
C) Sorgulamanın ve sürecin kendisinin değerli olması
D) Toplum için geçerli kurallar oluşturmaları
E) İdeolojik düşünce sistemleri inşa etmesi

39. Ontoloji, yani varlık felsefesi, “var olmak ne demektir?” sorusu etrafında şekillenir. Bu soru, sadece felsefenin değil, insan yaşamının en temel meselelerinden biridir. İnsan, yaşadığı olayları anlamlandırmaya çalışırken, varlığının anlamını ve evrendeki yerini sorgular. Ontolojik sorular, nesnelerin yalnızca ne olduklarını değil, nasıl var olduklarını ve hangi koşullarda var olabildiklerini de araştırır. Örneğin bir masa, yalnızca bir nesne değil, aynı zamanda var olabilmesi için belirli nedenlere, malzemelere ve ilişkilere ihtiyaç duyar. Ontoloji, varlığın hem niteliğini hem de varoluş şartlarını açıklamaya çalışır.

Bu parçada ontolojinin temel amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Varlığın ne olduğunu ve nasıl var olduğunu açıklamak
B) Sadece nesnelerin isimlerini listelemek
C) Toplumsal değerlerin kökenini araştırmak
D) Estetik değerleri belirlemek
E) Bilimsel deneyler yürütmek